



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Iniziative di Ateneo  
Otto marzo diffuso  
Ed. 2024

## Laboratori su violenza di genere e discriminazioni **CAMBIAMO I COPIONI PER NON RIPETERE LA STESSA STORIA**

Prende il via a marzo e prosegue fino a maggio, nel segno di un "8 marzo" diffuso e persistente, il percorso in sei tappe ideato dal DiSSGeA per lavorare intorno alla violenza di genere e alle discriminazioni dall'interno della nostra comunità in modo collettivo e partecipato.

Sono molti anni che nel nostro dipartimento gli studi dedicati al modo in cui i rapporti di potere, le disuguaglianze, le asimmetrie di genere sono costruite nel tempo e nello spazio, hanno acquisito crescente riconoscimento attraverso insegnamenti, seminari, incontri e pubblicazioni.

A novembre 2023 il femminicidio di Giulia Cecchettin, il dolore e la rabbia che abbiamo sentito e avvertito tra noi, hanno reso urgente pensare anche altri percorsi per lavorare a partire dai rapporti, dalle relazioni, dalle dinamiche che ci coinvolgono personalmente e negli spazi che abitiamo, dove lavoriamo, studiamo, ci incontriamo, affrontiamo prove importanti.

Apriamo questo nuovo terreno di lavoro con un percorso di teatro forum per individuare a partire da noi le criticità evidenti e quelle che neanche vediamo, trovare e provare insieme soluzioni e strategie. Il percorso si articola in sei appuntamenti: due spettacoli di Brucio d'amore (ad apertura e chiusura del percorso) e 4 laboratori (di cui 3 rivolti alla comunità studentesca, PhD e post doc e 1 al personale docente e tecnico amministrativo).

Il Teatro forum è un sistema di giochi, esercizi e tecniche basati sull'interattività e la partecipazione, per agire sui problemi delle nostre vite in modo ludico e positivo. È una metodologia che permette di portare alla luce e mettere a tema i conflitti presenti nella società e nei nostri spazi quotidiani.

È una metodologia educativa e strumento di trasformazione sociale, utilizzato diffusamente ed in diversi ambiti (educazione, cultura, arte, politica, psicoterapia, inclusione, mediazione e molti altri). È una palestra per creare comunità attorno ad un tema specifico, in questo caso la violenza, le discriminazioni, la disuguaglianza di genere, alla ricerca di soluzioni collettive

## GLI APPUNTAMENTI:

25 marzo 2024, 16.30-18.30 | Salone degli Specchi, Palazzo Wollemborg, Via del Santo, 26

**Brucio d'amore**, spettacolo di teatro forum

*Uno spettacolo per capire come affrontare la scena della violenza e delle discriminazioni, dove il pubblico si allena a intervenire in situazioni difficili e fa il punto su stereotipi e aspettative di genere.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc, al personale docente e tecnico amministrativo

9 aprile 2024, 14.30-18.30 | Aula Magna, Palazzo Luzzatto Dina, Via del Vescovado, 30

**Esercizi di genere**, laboratorio teatrale

*Un laboratorio che ci fa vedere come aspettative, stereotipi e miti di genere modellano o ostacolano le nostre vite. E per esercitarsi a scrivere nuovi copioni.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

23 aprile 2024, 14.30-18.30 | Salone degli Specchi, Palazzo Wollemborg, Via del Santo, 26

**Performare la violenza**, laboratorio teatrale

*La violenza è appresa attraverso molteplici esperienze, ma può anche essere dis-appresa, decostruita, contrastata, dentro e fuori di noi. Un allenamento per esplorare il potere, lavorare anche sul proprio potenziale violento e creare relazioni sane, in situazioni di disequilibrio di potere.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

6 maggio 2024, 14.30-18.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, Via del Vescovado, 30

**L'intersezionalità**, laboratorio teatrale

*Con giochi e tecniche teatrali ci si allena a riconoscere e a reagire a situazioni oppressive dove ci sono più fattori che entrano in gioco. Quali sono questi fattori? Oltre a quello che dà potere, bisogna tenere conto anche di tutto quello che toglie potere? Come evitare di dividerci e mantenere alleanze, e come costruire e rafforzare luoghi di studio, e lavoro, inclusivi e supportivi?*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

14 maggio 2024, 10.00-14.00 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, Via del Vescovado, 30

**Potere, genere e relazioni a lavoro**, laboratorio teatrale

*Attraverso scene e tecniche ci si allenerà a leggere e a riscrivere le relazioni di potere, su base di genere, che attraversano anche i nostri luoghi di lavoro.*

Indirizzato al personale docente e tecnico amministrativo

15 maggio 2024, 16.30-18.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, Via del Vescovado, 30

**Brucio d'amore**, spettacolo di teatro forum

*Cosa vogliamo che sia fatto nei nostri luoghi di studio e lavoro per arginare ed eliminare le varie forme di violenza? Sono le domande che affronteremo con questa seconda replica che non sarà per nulla simile alla prima perché nel teatro forum è il pubblico che fa evolvere lo spettacolo, la storia e le regole del gioco.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc, al personale docente e tecnico amministrativo

La partecipazione è gratuita e riservata in via prioritaria a studentesse e studenti dei corsi di studio, PhD e post doc, personale docente e tecnico amministrativo afferenti al DISSGeA. Altre iscrizioni verranno prese in considerazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

È richiesta l'iscrizione ed è possibile iscriversi e partecipare ai singoli appuntamenti contattando [comunicazione.dissgea@unipd.it](mailto:comunicazione.dissgea@unipd.it)

Il percorso è realizzato in collaborazione con l'associazione Parteciparte ([www.parteciparte.com](http://www.parteciparte.com))