



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## PERCORSO 2025 DI TEATRO FORUM E LABORATORI

# CAMBIAMO I COPIONI PER NON RIPETERE LA STESSA STORIA

Per lavorare su violenza di genere, discriminazioni, dinamiche di potere, isolamento.  
Per costruire relazioni positive e spazi inclusivi dentro e oltre il DiSSGeA.

Padova, 24 gennaio -  
16 maggio 2025

Scopri di più:



Dal 24 gennaio al 16 maggio ritorna il percorso ideato dal DiSSGeA per lavorare intorno alla violenza di genere e alle discriminazioni dall'interno della nostra comunità in modo collettivo e partecipato, con l'obiettivo di costruire relazioni positive e spazi sempre più inclusivi.

L'edizione 2025 si articola in otto appuntamenti, due spettacoli di teatro forum e sei laboratori - proposti in italiano e, da quest'anno, anche in inglese - per lavorare concretamente e divertendosi su violenza di genere, discriminazioni, dinamiche di potere, isolamento, forza e fragilità.

Il teatro forum è un sistema di giochi, esercizi e tecniche basati sull'interattività e la partecipazione per agire sui problemi delle nostre vite in modo ludico e positivo, una metodologia educativa e strumento di trasformazione sociale, utilizzato diffusamente ed in diversi ambiti (tra cui educazione, cultura, arte, politica, psicoterapia, inclusione, mediazione), che permette di far emergere e discutere i conflitti presenti nella società e nei nostri spazi quotidiani.

L'iniziativa, finanziata attraverso il bando per il miglioramento della didattica, è realizzata in collaborazione con l'associazione *Parteciparte*.

**DiSSGeA**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

La partecipazione è gratuita e riservata in via prioritaria a studentesse e studenti dei corsi di studio, PhD e post doc, personale docente e amministrativo afferenti al DiSSGeA.

Contatti:

[www.dissgea.unipd.it](http://www.dissgea.unipd.it)

email: [comunicazione.dissgea@unipd.it](mailto:comunicazione.dissgea@unipd.it)

## GLI APPUNTAMENTI:

Venerdì 24 gennaio ore 16.30 - 18.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Il limite ignoto***

Un teatro forum sul consenso dove il pubblico può esercitarsi a prendere le misure tra corpi, desideri, soggettività diverse.

Venerdì 7 febbraio ore 16.30 - 19.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Lotta in classe***, laboratorio in italiano

*Uno spazio per lavorare sulle relazioni all'Università e il peso che hanno la competizione e la meritocrazia, i modelli e stereotipi di genere, le differenze culturali e sociali. Per fare del disagio personale una leva di trasformazione collettiva.*

Monday, February 24th 4.30pm - 7.30pm | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Class Struggle***, workshop in English

*A space to work on relationships at the University and the weight of competition and meritocracy, gender models and stereotypes, cultural and social differences. To make personal discomfort a lever for collective transformation.*

Martedì 4 marzo ore 10.30 - 13.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Consenso***, laboratorio in italiano

*Uno spazio per esercitarsi a esprimere i propri desideri, rispettare il limite, accettare il rifiuto.*

Friday, March 21st 10.30am - 1.30pm | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Consent***, workshop in English

*A space to practice expressing your desires, respecting the limit, accepting refusal.*

Martedì 1 aprile ore 16.30 - 19.30 | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***A come Amici, Amanti... Abuser?***, laboratorio in italiano

*Uno spazio per allenarsi a trovare strategie e risposte soddisfacenti e possibilmente condivise quando a dire, agire, promuovere sessismo, discriminazioni e violenza è qualcuno a noi vicino.*

Tuesday, April 15th 4.30pm - 7.30pm | Sala Bortolami, Palazzo Jonoch Gulinelli, via del Vescovado, 30

### ***Friend, Lover... Abuser?***, workshop in English

*A space to practice finding satisfactory and possibly shared strategies and responses when someone close to us says, acts, promotes sexism, discrimination and violence.*

Venerdì 16 maggio ore 17 - 19 | Salone degli Specchi, Palazzo Wollemborg, via del Santo 26

### ***Il limite ignoto***

*Un teatro forum sul consenso dove il pubblico può esercitarsi a prendere le misure tra corpi, desideri, soggettività diverse. Una seconda occasione che non sarà per nulla simile alla prima, perché nel teatro forum è il pubblico che fa evolvere lo spettacolo, la storia e le regole del gioco.*

La partecipazione è gratuita e riservata in via prioritaria a studentesse e studenti dei corsi di studio, PhD e post doc, personale docente e amministrativo afferenti al DISSGeA.

Il percorso è realizzato in collaborazione con l'associazione Parteciparte ([www.parteciparte.com](http://www.parteciparte.com))

Iniziativa finanziata attraverso il bando per il miglioramento della didattica.